

DI
JO

Guide d'utilisation du logotype 2026

2026 LOGOTYPE USAGE GUIDE

Logotype 2025

5

Interdits

Prohibited uses

Colorimétrie

Colorimetry

Police

Font

15

Typographie principale / Main Font 16

Typographie de secours / Secondary Font 17

9

19

Slogan

Tagline

11

Traduction IA
en *français*

AI-POWERED
TRANSLATION
IN FRENCH

balance
balance
balance

impression
des badges

BADGE PRINTING

DT
JQ

Logotype

2025

Il existe deux types de logo : avec description horizontale et sans description. **Vous pouvez utiliser l'une ou l'autre** des deux versions sur le Web ou en imprimé.

There are two types of logos: logos with horizontal descriptors and logos without. **You can use any of the two versions** online or in print.

Logo avec descriptif horizontal

Utilisé notamment sur le site Web. Il existe une **version congrès** (29 mai au 2 juin 2026) et une **version exposition** (1^{er} et 2 juin 2026).



Les logos ne peuvent être déformés, modifiés ou rognés sous aucune condition.

Logo with horizontal descriptor

Mainly used on the website. There are versions for **the convention** (May 29th to June 2nd, 2026) and **the exhibition** (June 1st and 2nd, 2026).



The logos must not be distorted, modified, or cropped under any circumstance.

FR



ENG



Logo avec descriptif horizontal

Utilisé notamment sur le site Web. Il existe une **version congrès** (29 mai au 2 juin 2026) et une **version exposition** (1^{er} et 2 juin 2026).



Les logos ne peuvent être déformés, modifiés ou rognés sous aucune condition.

Logo with horizontal descriptor

Mainly used on the website. There are versions for **the convention** (May 29th to June 2nd, 2026) and **the exhibition** (June 1st and 2nd, 2026).



The logos must not be distorted, modified, or cropped under any circumstance.

FR



ENG





Logo sans descriptif

Peut dorénavant être utilisé, car la notoriété du congrès est bien établie. Il est donc employé sur l'ensemble du matériel lié au congrès.



Les logos ne peuvent être déformés, modifiés ou rognés sous aucune condition.



Logo without descriptor

Can now be used, as the convention has gained strong recognition. It is therefore appropriate to use on all related materials.



The logos must not be distorted, modified, or cropped under any circumstance.

Interdits

Prohibited uses



Ne pas utiliser
d'autres couleurs.

Do not use
other colours.



Ne pas utiliser d'autres
combinaisons de
couleurs.

Do not use other colour
combinations.



Ne pas déformer
le logo.

Do not stretch
the logo.



Ne pas incliner
le logo.

Do not rotate
the logo.



Ne pas rogner
le logo.

Do not crop
the logo.

Slogan
tagline

Cultiver l'équilibre, soigner *mieux*

JOURNÉES DENTAIRES INTERNATIONALES DU QUÉBEC

Cultiver l'équilibre, soigner *mieux*

JOURNÉES DENTAIRES INTERNATIONALES DU QUÉBEC

Better *Balance, better care*

JOURNÉES DENTAIRES INTERNATIONALES DU QUÉBEC

Better *Balance, better care*

JOURNÉES DENTAIRES INTERNATIONALES DU QUÉBEC

Cultiver l'équilibre, soigner *mieux*
BETTER BALANCE, BETTER CARE

Cultiver l'équilibre, soigner *mieux*
BETTER BALANCE, BETTER CARE

Police *font*

La typographie principale qui nous suivra tout au long de l'événement.

The font that we will be using during the event.

Normal / Regular

ARS Maquette Pro

Moyen

ARS Maquette Pro

Gras / bold

ARS Maquette Pro

ARS Maquette Pro est la typographie principale. Elle sera utilisée pour les titres, les sous-titres et le texte courant.

ARS Maquette Pro is the main font. It will be used for the titles, subtitles and text.

Normal / Regular

Maquette
Pro

MS Madi est utilisée pour mettre un mot en valeur. Uniquement dans le titre et les sous-titres en **Vert Wasabi** ou **Jaune**.

MS Madi is used to highlighting certain word. Only in the title and subtitles in **Vert Wasabi** and **Jaune**.

Livre

Gotham

Moyen

Gotham

Gras

Gotham

En cas d'incompatibilité avec ARS Maquette Pro, Gotham sera notre typographie de secours.

In case of incompatibility with ARS Maquette Pro, Gotham will be used as a backup.

Colorimétrie

colorimetry

Voici un guide qui comprend le code de couleurs pour le Web et les impressions. Il est important de **se fier aux numéros** pour une uniformité optimale.

This guide includes a colour code for both web and print. For optimal uniformity, please rely on the **indicated numbers**.

On utilise principalement les verts et on vient accentuer certains éléments avec le Vert Wasabi ou le Jaune.

Le Baby Blue sera utilisé uniquement dans les dégradés.

We will mainly be using the greens, with Vert Wasabi and Jaune highlighting certain elements.

Baby Blue will only be used for gradients.

VERT LIME

Web:

R:27 v:179 B:106

#1BB36A

Impression / Print:

C:78 M:0 J:80 N:0

PANTONE 7480 C

VERT EUCALYPTUS

Web:

R:13 V:107 B:69

#0D6B45

Impression / Print:

C:88 M:33 J:85 N:24

PANTONE 555 C

VERT FORÊT

Web:

R:10 v:57 B:40

#0A3928

Impression / Print:

C:87 M:49 J:80 N:61

PANTONE 553 C

VERT WASABI

Web:

R:204 v:243 B:123

#CCF37B

Impression / Print:

C:23 M:0 J:66 N:0

PANTONE 374 C

BABY BLUE

Web:

R:168 v:233 B:250

#A8E9FA

Impression / Print:

C:34 M:0 J:4 N:0

PANTONE 304 C

JAUNE

Web:

R:241 v:255 B:40

#F1FF28

Impression / Print:

C:11 M:0 J:96 N:0

PANTONE 395 C

R:17 v:17 B:17

#111111

R:247 v:247 B:247

#F7F7F7

● **BABY BLUE**
R:168 v:233 B:250

● **VERT LIME**
R:27 v:179 B:106

● **VERT LIME**
R:27 v:179 B:106

● **VERT FORÊT**
R:10 v:57 B:40

● **VERT LIME**
R:27 v:179 B:106

● **VERT LIME**
R:27 v:179 B:106

● **JAUNE**
R:241 v:255 B:40

Logotype

Original

Le logotype se présente en 3 déclinaisons. La principale est la version horizontale. On la retrouve sur le site Web et sur la majeure partie des supports créés pour les JDIQ. La version verticale (en bas à gauche) est surtout utilisée comme étiquette ou en format portrait. Enfin, le logo d'acronyme (en bas à droite) est majoritairement utilisé pour les médias sociaux ou en filigrane.

Vous pouvez utiliser l'une ou l'autre des trois versions sur le Web ou à l'imprimé. Cependant, elles ne peuvent être déformées, modifiées ou rognées sous aucune condition.

The logotype is available in 3 variations. The main one is the horizontal version. It can be found on the website and on most of the materials created for the JDIQ. The vertical version (bottom left) is mostly used as a label or in portrait format. Finally, the acronym logo (bottom right) is mostly

You can use either of the three versions on the web or in print. However, they cannot be distorted, modified or trimmed under any conditions.



J o u r n é e s
D e n t a i r e s
I n t e r n a t i o n a l e s
Q u é b e c



FFFFFF

FFFFFF

F1A803

4684C4

C84717

312783

Voici les codes hexadécimaux utilisés pour le logo cette année. Nous encourageons fortement leur utilisation lors de la création de vos supports afin de respecter le plus fidèlement possible la thématique annuelle.

En revanche, veuillez à ne pas superposer le logo des JDIQ à l'une des couleurs ci-dessous au risque de le faire disparaître. Sélectionnez alors la version en noir ou en blanc ou encore la version originale du logo.

Here are the hex codes used for the logo this year. We strongly encourage their use when creating your materials in order to respect the annual theme as closely as possible.

On the other hand, be careful not to overlay the JDIQ logo with one of the colors below at the risk of making it disappear. Select the black or white version or the original version of the logo.

DI
JO